



Elwood (Yani) :

Un multi-instrumentiste perfectionniste, un show-man qui aime la scène et son public, la précision de ses cordes et la justesse de ses notes.
Elwood est aussi un voyageur curieux qui se laisse facilement tenter par l'aventure...
Ce spectacle ? C'est le concert de sa vie !
Mais il y a Paprika, Anatole et Billie... avec eux, les choses ne se passent pas comme prévu...



Billie (Louisa) :

Elégante et malicieuse,
Elle danse et roule en cercle sur la piste, elle chante sous la lumière des projecteurs.
Au milieu de cette joyeuse bande, elle joue de son charme, elle zigzague et tourbillonne entre les notes de musique.
Billie ne rate pas une occasion pour titiller ses partenaires, avec qui elle aime partager d'harmonieuses mélodies et danser ON THE FLOOR IN THE ROUND !!!



Anatole (Kevin) :

Tête en l'air, qui se retrouve ici un peu malgré lui.
Avec une classe manquée, il aime plaire et joue de sa séduction atypique pour charmer le public et faire de son mieux.



Paprika (Laure) :

Colorée et pleine de pep's.
Elle court, partout tout le temps, c'est une balle de ping-pong.
Elle fonce, pour elle la vie est un jeu permanent.
Elle saute sur son fil et cavale derrière le vélo.
Elle s'empresse pour être là, pour rire, pour s'envoler et voltiger.
Elle s'agite et ne s'arrête jamais.
Elle nous file entre les mains... et nous laisse avec le souvenir de son rire d'enfant.

Compagnie GONDWANA.



Les instruments de musique :

Accordéon chromatique, saxophone, guitare, mélodica, cajon, kazoo, n'goni, percussions corporelles.
Les artistes de la Cie Gondwana sont polyvalents et multi-instrumentistes.
Un des enjeux de ce spectacle est de détourner les instruments de musique et la façon de les jouer afin de créer des situations burlesques.

Ils se servent de leur bagage circassien pour inventer une "musique visuelle et acrobatique".
Ils jouent de tout et s'amuse d'un rien, tout est prétexte à faire de la musique, parfois même il ne suffit que de son corps et de ses mains !

Les techniques de cirque :

Vélo acrobatique, Fil dur, Equilibres, Portés, Monocycle, Acrobaties au sol.

La structure :

Structure de fil autoportante
(Dimensions : 5m30 de long sur 1m50 de haut)
Espace scénique nécessaire : 10m x 8m
Sol plat et hauteur minimum 4m

CONTACT

Scène-Tournée : MELODINOTE
rudy@melodinote.fr
06 64 20 18 22

WWW.CIE-GONDWANA.COM



Conception KOSSEPI.COM - ©Photos : Diane Barbier.

Compagnie GONDWANA.

Cirque & Musique du Monde

Ba Da Boum

Acrobaties désaccordées & Musique circassienne



Ba Da Boum

...Acrobaties désaccordées & musique circassienne ...

Création 2013
en Co-Production Cie Gondwana / JM France,
Spectacle de 50 minutes.

Tout public
à partir
de 4 ans

La musique en piste !

C'est l'heure du concert, **quatre personnages** se rejoignent sur scène. Ils sont à la fois **musiciens et acrobates**.

À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient...

Certains jouent de tout et s'amuse d'un rien. D'autres essayent de rester dans les clous et gérer les situations en toute circonstance.

Ils nous invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portés acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques et poétiques....

La musique est au cœur de cette aventure collective, où tout est prétexte à faire chanter l'accordéon, la guitare, le saxophone et les instruments magiques de l'Ouest africain - parfois même, il ne suffit que de son corps et de ses mains...

Un spectacle rythmé, pétillant et surprenant, interprété avec amour et humour pour le plaisir des petits et grands. BaDaBoum est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte. Une joueuse claque enfantine !

Compagnie GONDWANA

La Cie Gondwana naît en 2008 d'une histoire d'amitié et d'une envie de créer un spectacle jeune public mêlant cirque et musique du monde. Après trois ans de tournée en Belgique, en France et au Pérou avec leur spectacle "La Malle de Circassie", notamment dans la programmation des Jeunesses Musicales de France et de Belgique, Yani et Julia se lancent dans un nouveau projet de spectacle en 2013.

Dès lors, la Cie Gondwana devient un quatuor sur scène, un musicien (Nicolas Paradis) et une circassienne (Charlotte Kolly) ayant rejoint le binôme pour la nouvelle création intitulée "BaDaBoum".

En 2017, certains membres de l'équipe quittent la Cie pour explorer de nouveaux horizons artistiques ; 3 nouveaux circassiens multi-instrumentistes (Louisa, Kevin et Laure) prennent alors le relais. L'aventure BaDaBoum continue...pour le bonheur des petits comme des grands !



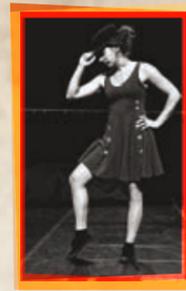
Yani Ait-Acudia

C'est par la musique et les concerts que Yani fait ses débuts sur scène : Multi-instrumentiste, spécialisé notamment dans la musique Mandingue (Kamélé n'goni, balafon, guitare, chants), il fait ses classes en tant que Percussionniste/Accordéoniste dans le groupe "Pirfù Système" pendant huit ans. ■ Aujourd'hui, musicien dans les groupes "Namogodine" et "FaliBa", il continue de partager sa passion première. ■ Après des études de S.T.A.P.S. et un Master en Sociologie de la Culture à Avignon, il organise de nombreux projets artistiques en France comme en Belgique, c'est là, à Bruxelles, qu'il crée la Cie Gondwana avec Julia Figuière en 2008. Avec ce nouveau projet, il explore alors, avec bonheur, les arts du cirque qu'il vise à associer à l'univers poétique et harmonique de la musique d'Afrique de l'ouest...



Kevin Eymecud

Kevin a découvert le cirque en commençant par le jonglage, puis un jour séduit par un spectacle de rue, il décide de se consacrer aux arts du cirque et suit une formation de trapèze volant. ■ Après quelques années, il devient animateur cirque et continue à se perfectionner à travers les rencontres ! Puis formation à l'école de Cirque et des Arts de rue "EL CAU" en Espagne où il découvre le clown et crée avec des amis un trio burlesque "Trio Traquenard" mélangeant théâtre, cirque et musique. Il continue à se former en clown avec Arnaud Touzet, Elise Ouvrier Buffet (Cascade Burlesque), la Cie du Passeur... ■ Il joue actuellement son spectacle solo "Concerto pour un accordéon", artiste clown au sein de l'association La Vie en Clown (Clown en maison de retraite) et rentre en tant qu'artiste musicien dans la Compagnie Gondwana pour le spectacle "Badaboum".



Louisa Marcandella

Artiste circassienne, acrobate sur cycle et musicienne. Tombée dans l'univers du cirque et de la musique à l'âge de 7 ans, Louisa s'est passionnée pour les arts de la scène. Petit à petit, elle s'est formée dans diverses disciplines : théâtre du geste, clown, acrobatie, musique d'Afrique de l'Ouest (n'goni, balafon, dundun, guitare). Autodidacte, elle se spécialise en monocycle artistique et en vélo acrobatique. ■ Elle fait également une année d'étude à l'institut de rythmique Jaques Dalcroze à Bruxelles où elle enrichit ses connaissances en musique et en expression corporelle (écriture musicale, piano, rythmique, chant, danse). Louisa travaille dans plusieurs projets tels que "Le Clownarium" (collectif de clowns) et "Itinérance" (spectacle de cirque, théâtre et pyrotechnie). ■ En 2016, elle rejoint la Cie Gondwana pour le spectacle "BaDaBoum", une aventure magique qui mêle cirque & musique du monde, pour elle, c'est un mariage parfait, subtil et harmonieux, un vrai cocktail de bonheur !



Laure Gougeon

Laure met les doigts dans la prise du monde du spectacle il y a presque douze ans... ■ Elle a été définitivement électrocutée, quand un câble en fer s'est tendu sur sa route. Ça a été le coup de foudre pour le monde de la piste rouge, du déséquilibre en tout genre, et du clown. Les cheveux hérissés, elle a continué de se former en cirque avec les Colporteurs, et Jérôme d'Orso, et en clown avec Emmanuel Sembely (Cie Nezdamés et Nezsieurs), Elise Ouvrier Buffet et Stéphane Filloque (Cascade Burlesque). ■ Elle n'a pas trouvé le disjoncteur pour arrêter ce métier, et elle est actuellement artiste au sein du Collectif de L'agonie du Palmier et continue à bidouiller les fils de ses spectacles....

