



DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
FORESTIER



dans les bois

TARTINE REVERDY



FAITES
POUSSER
L'AMOUR

L'ARBRE
C'EST LE
ROI

MARCHEZ
DANS LES
BOIS

SOYEZ
NATURE

Des ateliers ludiques, éducatifs, et très verts
liés aux chansons dans les bois !

dans les bois

Des ateliers ludiques, éducatifs, et très verts
liés aux chansons dans les bois !

La compagnie s'adresse au jeune public en famille et en scolaire, et s'engage dans des propositions d'accompagnement autour du spectacle. Des ateliers s'organisent ; des théâtres ou des villes nous invitent à construire des projets.

Visitez la page "pédagogie" dans notre site www.tartinereverdy.com :
Vous y trouverez des chansons, playbacks, partitions,
textes et propositions d'ateliers à télécharger d'un clic !

Au sommaire :

- 4 **Shinrin Joku** / le texte / prendre un bain de forêt / un porte-feuilles écolo / écrire « forêt » en japonais
- 6 **J'ai pris un arbre dans mes bras** / le texte / mon ami l'arbre / haïku / mon premier souvenir d'arbre
- 8 **En terre Bishnoï** / le texte / fabrique ton slogan et crée une promenade manifestante / une forêt de pancartes (expo) / et si on plantait un arbre...
- 11 **Pousser l'amour** / le texte / la consigne
- 12 **Les bons points** / le texte / la consigne
- 13 **Po-po pollutions** / le texte / le langage LSF
- 14 **On est des animaux** / le texte / la consigne
- 15 **Le chocolat philo**, c'est le café philo des enfants !
- 16 **Prom'nons nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas**
Jeux d'extérieur
Dans ma cabane...
Au sentier des oiseaux...





Tout a commencé
parce qu'un jour
je me suis trouvée
dans une très belle forêt
en Inde...

...“j'ai pris un arbre dans mes bras”, puis deux,
puis trois, et j'ai trouvé que c'était bon
et que je me sentais bien.

Parce qu'on a tous besoin d'espace, de terre,
de ciel, de forêt...

Besoin de “laisser souffler le monde sauvage”...

La visite de l'exposition “Le grand orchestre
des animaux” à la fondation Cartier m'a fait découvrir
le travail du musicien et bio-acousticien Bernie Hause
qui se pose en défenseur du monde sauvage
et menacé.

Envie de résister en racontant des histoires
en musique...

Pour protéger une forêt menacée, un collectif
a été créé dans mon village et a chanté
“En terre Bishnoi” en prenant des arbres
dans ses bras en référence à ces agriculteurs indiens
hyper respectueux de la nature.

L'envie de chanter que c'est pas facile de “s'enraciner
sans racines” (sur les enfants migrants).

L'envie de se promener dans les bois pendant
que le loup y est déjà !

Et d'entendre très fort la forêt, les oiseaux,
la nature, les animaux... très très fort !

Pourquoi un spectacle dans les bois ?

Parce que j'ai des lunettes en bois, que j'adore
être dans une forêt avec des bottes, et shooter
bruyamment dans les feuilles mortes.

Parce que j'aime l'odeur du bois, des bois.

Parce qu'on va aussi faire “Pousser l'Amour”
pour qu'on s'aime plus fort et qu'on partage mieux.

Parce qu'on est des animaux, et qu'on va chanter
en chien, en lapin, en poule et en oiseau.

Et parce qu'on a envie de s'amuser !

Parce qu'on va montrer nos crocs si on bousille nos
bois, si on saccage nos landes comme ça... GRRRRR...

et si on ne protège pas les animaux
des monstrueux abattoirs.

Parce qu'on a déjà fait un spectacle rouge, vert,
bleu et pas encore tout en bois !

Alors je viens de m'acheter un accordéon en bois...

Alors je regarde les arbres et j'apprends
à les regarder.

Alors j'écoute la nature et j'apprends à l'écouter.

Alors je rêve de tout ça, et j'écris...

Qui veut rêver avec moi?



Shinrin Yoku, bain de forêt

Paroles et musique : Tartine Reverdy

**Shinrin Yoku un bain de forêt
Shinrin Yoku
c'est du japonais,
Shinrin Yoku un bain de forêt
Shinrin Yoku
c'est du japonais**

Docteur Li a dit :
« il faut se promener,
Un bain de forêt,
c'est bon pour la santé ! »

Plonger dans la forêt
Comme on plonge dans la mer
Se laisser couler
Dans la fraîcheur de l'air

*Toucher les écorces
Caresser les mousses
Goûter l'eau d'une petite source
Ne rien faire du tout !*

**Shinrin Yoku un bain de forêt
Shinrin Yoku
c'est du japonais
Shinrin Yoku on se sent bien
Shinrin Yoku ça fait du bien**

Docteur Li a dit :
« Y'a 5 millions d'années
Que dans la forêt
Les humains sont nés »

Alors il serait temps
De retrouver le goût
Le goût de la forêt
Des plaisirs simples et doux

*Comme le bruit du vent
dans les feuilles
Ou le soleil entre les arbres,
qui joue !
L'odeur des champignons
Goûter à tout !*

**Shinrin Yoku un bain de forêt
Shinrin Yoku
c'est du japonais
Shinrin Yoku on se sent bien
Shinrin Yoku ça fait du bien**



Shinrin Yoku, bain de forêt

Paroles et musique : Tartine Reverdy

La consigne :

Chaque élève écrit une action qu'il a faite en commençant par un verbe à l'infinitif (toucher les écorces...).

Chaque élève écrit ce qui lui a fait plaisir (comme le bruit du vent dans les branches...)

♥ On chantera alors la chanson jouée avec un petit carillon en glissant les phrases des enfants (4 enfants disent leur phrase dans chaque couplet).

♥ On peut avoir préparé un porte-feuilles écolo et pratique sur un carton format A6 dont les feuilles sont tenues par une petite pince.

Au dos l'étiquette :

Shinrin Yoku

(bain de forêt en japonais).

♥ Un bain de forêt, c'est se connecter à la nature et se déconnecter du reste (le téléphone, les copains ...) et c'est savourer le plaisir d'être dans les bois.

♥ Avant d'organiser un bain de forêt (de 10 minutes max) dans un bosquet, un parc, une forêt, évoquer les 5 sens dans l'idée d'une mise en condition afin d'acquérir du vocabulaire et de l'aisance pour mieux goûter un bain de forêt.

♥ Le sensoriel et le sensuel : ce que je sens, ce que je ressens.

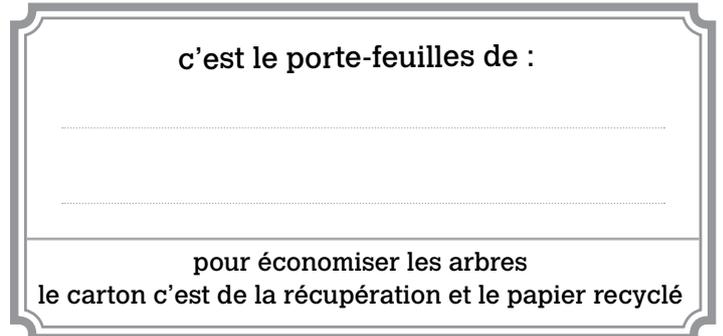
à l'extérieur je sens la rugosité de l'arbre» (ce que je sens) ;

à l'intérieur «je me sens tout nerveux» (ce que je ressens) ; on peut aussi se poser la question «qu'est ce que ça fait de...»

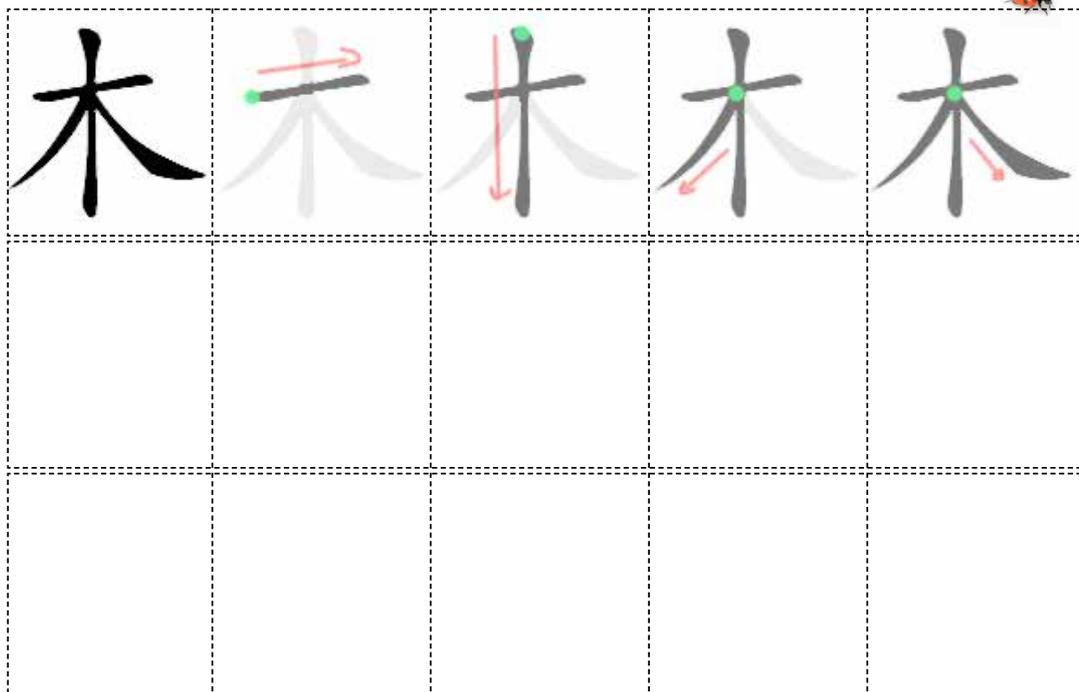
♥ Après un bain de forêt, on se retrouve pour un échange : chacun dit ce qu'il a particulièrement aimé en contact avec un élément (le sol, les feuilles, la mousse, le soleil, le vent.

♥ On peut le dire, ou d'abord l'écrire, sous forme d'une phrase qui commence par un verbe à l'infinitif et qui décrit une action faite pendant le shinrin joku comme «caresser une petite mousse», «écouter le bruit du vent dans les branches»).

♥ Ecrire en japonais (idéogramme) :



♥ Autre idée : chercher la traduction de « bain de forêt » dans 3 langues (autres que le japonais). La langue de ta mère ou de ton grand-père, ou de ton voisin, ou d'une langue que tu aimes bien.



木 arbre
林 bois
森 forêt

J'ai pris un arbre dans mes bras

Paroles et musique : Tartine Reverdy

**J'ai pris un arbre
dans mes bras,
j'ai pris un arbre
dans mes bras (bis)**

Je l'enlace cet arbre
Impossible de faire le tour avec
mes bras

Tellement qu'il est grand
Tellement qu'il est costaud
Tellement qu'il est beau

**J'ai pris un arbre
dans mes bras,
j'ai pris un arbre
dans mes bras (bis)**

Je caresse cet arbre
Il me dit qu'il est dix fois plus
vieux que moi
C'est marqué sur lui
Sur son tronc c'est écrit
C'est gravé sur lui

**J'ai pris un arbre
dans mes bras,
j'ai pris un arbre
dans mes bras (bis)**

Un arbre c'est comme toi,
et ça respire !
... **et ça respire !**

Un bouleau c'est comme toi,
et ça respire !
Un sureau c'est comme toi,
et ça respire !

Un sapin c'est comme toi,
et ça respire !
Un cyprès c'est comme toi,
et ça respire !

... **et ça respire !**
... **et ça respire !**

Un arbre c'est comme toi,
et ça respire !
D'abord c'est petit,
et puis ça grandit,
Et comme ça vit,
ça meurt aussi,
Et comme ça vit,
Ça meurt aussi.



J'ai pris un arbre dans mes bras

Paroles et musique : Tartine Reverdy

J'ai pris un arbre dans mes bras

Avec les mains de Tartine Reverdy

♥ Chercher le plus possible d'arbres en deux syllabes pour changer les paroles de la chanson (avant «et ça respire»)

♥ Faire la position de l'arbre en Qi Gong : ça aide à se concentrer et ça fait du bien !

Tu mets le pouce sur ton nombril, la main posée sur le bas du ventre. Tu inspires en gonflant le bas du ventre et tu expires (tu souffles en rentrant le ventre).

A la cinquième fois en inspirant, tu montes tes mains et tes bras à la hauteur de ta poitrine, comme si tu prenais un arbre dans tes bras.

Tu peux chanter les refrains de cette chanson dans la position de l'arbre.

Mon ami l'arbre

♥ Intéresse-toi à l'arbre le plus proche de chez toi et deviens son ami.

♥ apprends à le reconnaître, et essaie de l'identifier

♥ tu peux :

- ♥ récolter une feuille
- ♥ récolter un éventuel fruit
- ♥ faire la trace de son écorce
- ♥ faire un dessin de son apparence
- ♥ en faire la description (son nom, ses feuilles...)
- ♥ une éventuelle photo
- ♥ lui donner un surnom
- ♥ lui écrire un haïku !

et au moins une fois, tout seul, prends-le dans tes bras !

Haïku

C'est un petit poème d'origine japonaise. 17 syllabes partagées en 3 vers, habituellement 5/7/5 syllabes.

Il doit contenir un kigo, c'est à dire une référence à la nature.

古い池の中で dans le vieil étang

カエルは飛びます une grenouille saute

水の上に un ploc dans l'eau

松尾芭蕉(1644-1694)

Matsuo Bashô (1644-1694)

Consignes que je dois suivre :

Je parle de la forêt, des arbres, ou de quelque chose qui se passe en forêt.

Je dois facilement me le représenter, comme une photo un dessin.

Je ne mets pas de ponctuation.

Souvent le troisième vers rebondit.

- Je choisis mon thème (comme de parler de mon ami l'arbre près de chez moi)

- Je mets le plus possible de mots et d'idées qui me viennent.

Où est-il ? ma rue, mon quartier...

Que se passe-t-il autour de lui ?

- Je l'écris.

J'utilise le crayon, je vais beaucoup gommer.

Je compte les syllabes avec mes doigts.

Il faut que ça sonne bien.

Et si le nombre de syllabes ne correspond pas tout à fait, ce n'est pas grave !

Le haïku du mois :

Médiatiser les haïkus dans le journal de l'école, de la ville, ou journal local.

Pendant une année scolaire, nous avons envoyé nos haïkus au journal de la ville de Schiltigheim ; voici notre premier haïku écrit collectivement

Goûter en forêt

Ouvrir et croquer une faine

Drôle d'apéritif

On peut faire une exposition de tous les haïkus

Rappelle toi le premier arbre qui te vient à l'esprit.

Quel souvenir te revient en mémoire ?

Quel âge avais-tu ?

Comment était cet arbre ? Quelle était sa taille ? Qu'as-tu fait avec cet arbre ?

En atelier d'apprentissage du français

avec les «mamans du monde», je leur ai demandé de me raconter le premier arbre dont elles se souvenaient. Très vite les langues se sont déliées pour raconter leur histoire :

« Quand j'étais petite au Maroc, ma mère me disait qu'enlacer un arbre enlevait le stress. Aujourd'hui je me rappelle l'avoir fait quand j'étais enceinte. Parce que l'arbre prend le négatif et donne le positif. » - Lamia

« Au Cambodge quand j'étais petite, je restais parfois une heure dans un arbre à côté d'un lac. C'était un drobaïke. » - Hongtché

« Quand j'étais petite dans le jardin de mon père en Algérie, il y avait beaucoup d'arbres fruitiers : pommiers, poiriers, figuiers... quand je n'allais pas à l'école, le jeudi et le vendredi, on jardinait ensemble. » - Nadjema

« Moi quand j'étais petite en Afghanistan, j'allais souvent dans le jardin de mon grand-père. On prenait des fruits, on les lavait dans le ruisseau et on les mangeait. C'était délicieux. » - Suraya



En terre Bishnoï

Paroles et musique : Tartine Reverdy

MARCHEZ
DANS LES
BOIS

Din di-gué-din, din di-gué-dâ, din takatakataka dâ (bis)

Il était une fois dans un pays très loin d'ici, de vastes forêts peuplées de quantité d'animaux sauvages : tigres, loups, lynx, cerfs, antilopes, gazelles, oiseaux migrateurs.

Mais à la fin du moyen-âge, les puissants maharadjas de ce pays, le Rajasthan, au nord de l'Inde, déboisèrent la campagne pour enrichir leurs palais, ce qui rompit l'équilibre écologique et déclencha de terribles famines.

Din di-gué-din, din di-gué-dâ, din takatakataka dâ (bis)

Dans un minuscule village de ce pays, un homme nommé Djambodji, amoureux et respectueux de tout ce qui vit - animaux, gens, forêts - dit que son dieu est la nature et l'arbre son roi.

Alors, son village devient une oasis verdoyante, ses habitants respirent la bonne santé, et la paix règne en terre Bishnoï... Et les Bishnoïs, ils disent :

Parle bien
Parle gentil - ils disent -
Parler méchant n'avaut rien
Ça fait même pas du bien

Fais-toi beau
Tous les matins - ils disent -
Et cultive ton jardin
Et cuisine de tes mains

Ne touche pas
A la forêt - ils disent -
L'arbre comme un humain
Tu dois en prendre soin

Ne tue pas
Les animaux - ils disent -
Deviens copain-copain
Comme avec un frangin

Aime le monde
Le monde entier -ils disent-
La vie elle est partout
Jusque dans les cailloux

Aime la vie
Toutes les vies - ils disent -
Aimer et respecter
Sont nos plus belles devises

Marcher dans les bois
Sous l'ombre bienveillante
L'arbre c'est le roi
De ce royaume
Marcher dans les bois

Où la faune abonde
L'arbre c'est le roi
De ce royaume
En terre Bishnoï
Dum di-ké-ding dum din-da
La vie foisonne
Du-um-din-da
La vie foisonne
Dum di-ké-ding dum din-da
En terre Bishnoï,
Du-um-din-da

Marchez dans les bois
Dansez sous la pluie
Hurlez : « je suis en vie »
Faites pousser toutes vos idées
Faites pousser l'amour
Inventez tous les jours
Marchez dans le vent
Chantez à tue tête
Soyez nature
Vivez vos rêves
Résistez, manifestez
Résistez, manifestez

On va faire une petite manif...

Marchez dans les bois !
L'arbre c'est le roi !
Dansez sous la pluie !
Hurlez : « je suis en vie » !
Faites pousser vos idées !
Inventez tous les jours !
Chantez à tue tête !
En terre Bishnoï !
Chantez à tue tête !
En terre Bishnoï !
Chantez à tue tête !
En terre Bishnoï !

En terre Bishnoï
Dum di-ké-ding dum din-da
La vie foisonne
du-um din-da
La vie foisonne
Dum di-ké-ding dum din-da
En terre Bishnoï,
Du-um din-da
La vie foisonne
Dum di-ké-ding dum din-da
En terre Bishnoï,
Du-um din-da



Ateliers ludiques

En terre Bishnoï

Paroles et musique : Tartine Reverdy

Qui sont-ils?

Les Bishnoïs :
une histoire d'amour avec la nature

Au Rajasthan, les Bishnoïs
vivent en harmonie
avec leur environnement
depuis le XV^e siècle.



«Si vous continuez comme ça, bientôt, il n'y aura plus rien.» Cela n'est pas la prophétie d'un sympathisant écologiste ni celle d'un militant de la décroissance, mais un précepte qui date de cinq siècles. Ce constat d'urgence est

même le point de départ d'une communauté indienne au mode de vie respectueux de la nature, les Bishnoïs.

La légende dit qu'une terrible sécheresse s'abattit sur le Rajasthan au milieu du XV^e siècle. Les hommes devinrent fous et, pour survivre, coupèrent les arbres et tuèrent de nombreux animaux. Dans son immense sagesse, le prophète Jambu-Ji réfléchit et établit 29 règles pour vivre en harmonie avec l'environnement et assurer l'avenir de la communauté. Parmi elles : ne jamais manger d'animaux, ne jamais couper d'arbres, conserver une hygiène irréprochable ou encore que chacun plante un arbre par an. Ces règles régissent encore aujourd'hui la vie du peuple bishnoï, qui représente à peu près 700 000 personnes.

Mourir pour une gazelle. Ils respectent la nature à tel point qu'ils considèrent les animaux comme leurs propres enfants. Ils sont prêts à mourir pour protéger une gazelle, ce qui est déjà arrivé par le passé et a valu à l'un d'eux la plus haute distinction de l'État indien en matière de protection de l'environnement.

Publié le 30/11/2011 | Hebdomadaire Le Point



Pistes de réflexion sur la « manifestation » proposée au jeune public :

♥ Ecouter la chanson «En terre Bishnoï» puis lire l'explication sur les bishnoïs.

♥ Les bishnoïs disent de respecter la nature, les arbres, les animaux, la terre, les gens, LA VIE !
Et toi qu'est-ce que tu penses qui est le plus important à respecter ?
Faire des recherches sur le mot respect.
Créer son propre slogan - avec des messages positifs.

♥ Qu'est ce qu'une manifestation et quel est son but ?
On y réfléchit dans son quotidien d'enfant, puis on élargit en pensant à sa famille, son milieu social, son environnement.
On écrit nos idées puis on cherche à en faire des slogans.
On trouve un support pour s'exprimer (panneau, banderoles, body painting, T-shirt, craie par terre).
On peut organiser une manif en cour de récré ou dans la ville, ou autour de la salle qui nous accueille.

♥ En salle 12 de l'école Leclerc de Schiltigheim ce travail a donné lieu à :
♥ une manif surprise à la récré
♥ une promenade manifestante dans le cadre de la semaine du développement durable
♥ une participation dans le spectacle : après la manif de tartine (dans la chanson bishnoï) les enfants prennent les mégaphones et organisent la leur.

Extraits :

Ekrem : « Moins de boulot pour les parents et plus de temps pour les enfants ! »

Yaniss : « Plus d'animaux, mais pas dans les zoos ! »

Gabriella : « Plus connectés à la nature, moins connectés au téléphone ! »

Samuel : « Plus de bonheur Moins de malheur ! »

♥ Des panneaux de manifestation positive réalisés par Léonie Bruxer seront toujours dans l'entrée du théâtre et font partie intégrante du décor du spectacle.





Planter un arbre

Et si on plantait un arbre ?
Et si dans votre école
vous plantiez un arbre ?



- 1 **Creuser** un trou au minimum de 80 cm de côté et de 60 à 70 cm de profondeur.
- 2 Pensez à **séparer** la terre profonde et la couche de terre de surface.
- 3 **Praliner*** les racines.
- 4 **Former** une butte de terre avec la terre profonde.
- 5 Reboucher avec la terre superficielle. Penser à mettre un **tuteur****. Le **collet***** de l'arbre doit arriver juste au niveau du sol.
- 6 **Pailler** le pied de l'arbre pour le protéger de plantes herbacées et conserver l'humidité.
- 7 Arroser.

* Le **pralin** est un mélange de terre, de fumier et d'eau qu'on utilise pour enrober les racines des plantes avant leur plantation.

** Un **tuteur** est une armature soutenant une jeune plante.

*** Le **collet** de l'arbre est la zone de transition entre la racine d'une plante et sa tige.

Pousser l'amour

Paroles et musique : Tartine Reverdy
Avec les CM de l'école Leclerc de Schiltigheim



Est-ce que un chant de coquelicots, ça fait pousser l'amour ?

Vous en pensez quoi ?

Est-ce que des vacances en vélo, ça fait pousser l'amour ?

Moi je dis oui tout de suite !

Est-ce que la bise dans mon dodo, ça fait pousser l'amour ?

Mmmh !

Est-ce que le chant des oiseaux, ça fait pousser l'amour ?

Alors...

Qu'est ce qui fait pousser l'amour ?

Qu'est ce qui fait grandir l'amour ?

Qu'est ce qui fait grimper l'amour ?

Qu'est ce qui fait gagner l'amour ?

Est-ce que avoir de bons copains, ça fait grimper l'amour ?

Bien sûr !

Est-ce que recevoir son bulletin, ça fait grimper l'amour ?

Hum... Pas toujours...

Est-ce que la poésie ça fait grimper l'amour ?

Évidement !

Est-ce que les étoiles et la nuit ça fait grimper l'amour ?

Grimper très haut même !

Est-ce que manger des épinards, ça fait gagner l'amour ?

Non, mais ça rend costaud !

Est-ce que croquer du chocolat, ça fait gagner l'amour ?

Non plus,

mais c'est drôlement bon !

Est-ce que prendre un arbre dans les bras, ça fait gagner l'amour ?

Sacrément oui !

Est-ce que cuisiner des p'tits plats, ça fait gagner l'amour ?

Oui !

Qu'est ce qui fait pousser l'amour ?

Qu'est ce qui fait grandir l'amour ?

Qu'est ce qui fait grimper l'amour ?

Qu'est ce qui fait gagner l'amour ?

Est-ce que les orages et la pluie, ça fait pousser l'amour ?

Ouais.

Est-ce que vivre en France, ça fait pousser l'amour ?

J'aimerais dire oui tout l'temps mais...

Est-ce que la maladresse, ça fait pousser l'amour ?

Bizarrement je dirais que oui, souvent...

Est ce que l'humour, ça fait pousser l'amour ?
Déjà c'est joli, et ça rime !

Est-ce que dormir longtemps, ça fait grandir l'amour ?
En tout cas ça fait grandir tout court !

Est-ce que devenir des parents, ça fait grandir l'amour ?

En principe ça devrait...

Est-ce que la liberté, ça fait grimper l'amour ?

Oui !

Est-ce que le soleil de l'été, ça fait grimper l'amour ?

Carrément oui !

Est-ce que si je te dis je t'aime, ça fait gagner l'amour ?

Oui oui oui !!!

Parce que ça pousse quand on le sème, l'amour ! Moi, voilà c'que je voudrais :

J'voudrais faire pousser l'amour
J'voudrais faire grandir l'amour
J'voudrais faire grimper l'amour
J'voudrais faire gagner l'amour (bis)

J'voudrais faire gagner l'amour
J'voudrais faire gagner l'amour
J'voudrais faire gagner l'amour



Ateliers ludiques La consigne :

Qu'est-ce qui fait pousser l'amour ?

Trouver une phrase qui commence par «Est-ce que...» et se termine par «...Ça fait pousser l'amour»

On pourra la dire en s'amusant à choisir la manière de le dire, en rapport au texte.

Chaque classe fera parvenir à tartine.reverdy@gmail.com le texte de ses phrases (en indiquant le nom de l'élève, la classe, l'école, l'horaire et le jour auquel la classe viendra au spectacle)





Les bons points

Paroles et Musique Tartine Reverdy
d'après une idée de Mathieu Linotte

*En me promenant dans les bois, je me suis rendue
compte qu'il y avait une petite coccinelle qui me suivait
partout... Je me suis dit que c'est peut-être parce qu'elle
avait envie que je lui compte ses points, tous ses bons
points ! Et toi ? j'suis sûre que t'en as plein des bons
points. Moi j'en ai aussi des mauvais. On compte ?*

Un bon point parce que t'as ramassé dans la forêt
Ton emballage de goûter papier métallisé
Un bon point parce que t'as bien fermé le robinet
Quand tu te brossais les dents les mains le nez les pieds
Un bon point parce que t'as dessiné des deux côtés
Sur une seule feuille pour pas gâcher
Un bon point parce que t'as jeté ton pot de yaourt
Dans la poubelle appropriée

Un mauvais point pour moi reine d'Angleterre
Qui la nuit allume toutes les lumières
Un mauvais point pour ton grand-père
Qui mange des tomates en plein hiver

Un bon point quand tu regardes voler un papillon
Plutôt que l'encadrer épinglé dans ta maison
Un bon point quand tu construis une cabane en carton
Avec de la récup' d'emballages de livraison
Un bon point parce que t'as pas arraché les fleurs,
Même le jour de l'anniversaire de ta sœur
Un bon point si tu n'joues pas toute la journée
Avec des engins à pile télécommandés

Un mauvais point car je découpe au sécateur
Toutes les limaces pour protéger mes fleurs
Un mauvais point au super marché
Qui vend des goûters 3 fois emballés

Un bon point car tu n'as pas fait une méchante colère,
Quand ta mère préfère un jouet qui n'traverse pas
les mers

Un bon point quand tu n'fais pas une crise de nerf
Quand le soir on éteint la lumière
Un bon point parc' que tu vas à l'école en vélo
Toute façon c'est plus rigolo qu'en auto
Un bon point quand tu cuisines de tes mains
Un bon gâteau pour les copains

Un bon point pour avoir coupé l'ordinateur
Puis qu' il est branché sur un interrupteur
Un bon point pour cuisiner des légumes de saison
Plutôt que tous ceux qui se promènent dans les camions
Un bon point pour réparer les machines cassées
Plutôt que remplir les poubelles d'objets non recyclés
Un bon point car je te vois tu souris
D'abord ça rend beau et c'est gratuit

Et les mauvais points, ça se guérit très bien
Ça devient des bons quand on y fait attention
C'est une coccinelle qui me l'a dit
Je crois que c'était... mardi !

Ateliers ludiques La consigne :

Bons points

Niveau 1: niveau écolo : chacun donne un bon point et un mauvais point comme dans la chanson

Niveau 2 sociabilité : chacun donne un bon point à un copain ou une copine
de sa classe et se donne un mauvais point d'autocritique

Niveau art plastique : fabrication du bon point. Peut-être que pendant le spectacle,
tu recevras un bon point... Les maîtres et les maîtresses aussi.



Po-po-pollutions

Paroles et musique : Tartine Reverdy

Po Po Popopopopo
Po Po Popo (bis)
Po Po Popopopopo
Po Popopo (bis)

**Kes-kes, mais kes
kon peut faire
Contre la po-po-po
pollution de l'air
Kes-kes, kes kon peut faire
Contre la po-po
pollution de l'air**

On peut se boucher le nez
On peut fermer les yeux
Vivre comme dans un conte de
fées
Dire que demain, tout s'ra mieux

On peut planter des arbres
Déjà les protéger
On peut militer
Pour cesser d'les couper

Po Po Popopopopo
Po Po Popo (bis)
Po Po Popopopopo
Po Popopo (bis)

**Kes-kes, mais kes
kon peut faire
Contre la po-po pollution
d'la lumière
Kes-kes, kes kon peut faire
Contre la po pollution
d'la lumière**

La nuit c'est fait pour le noir
La nuit c'est fait pour voir
La beauté de la voix lactée
Et des grands ciels étoilés

Alors on peut éteindre
La nuit les lampadaires
Alors on peut couper
Quelques heures la lumière

Et pendant que nous on dort
Les grands oiseaux migrateurs
Se dirigent à la lueur
Des étoiles

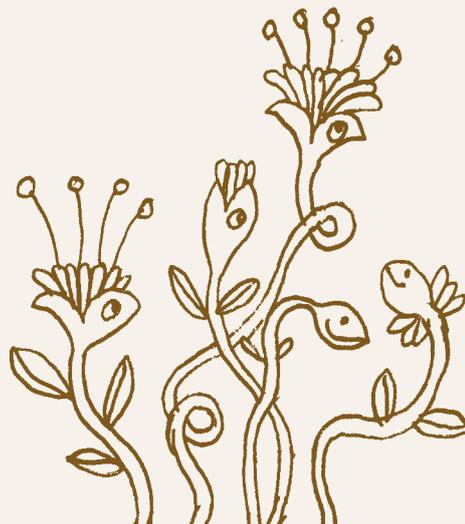
Alors on peut éteindre
La nuit les lampadaires
Alors on peut couper
Quelques heures la lumière

Po Po Popopopopo
Po Po Popo (bis)
Po Po Popopopopo
Po Popopo (bis)

Ateliers ludiques La consigne :

Po-po pollutions

Apprendre en langage des signes le refrain et premier couplet.
Pour sauver la planète, en 3442, créer une machine incroyable qui fonctionne avec des éléments naturels pour se déplacer, pour manger, se chauffer. (À faire seul ou en petit groupe)
et créer une maquette avec des objets recyclés.



On est des animaux

Paroles et musique : Tartine Reverdy



**On est des animaux ohoh,
On est des animaux
On est des animaux ohoh,
On est des animaux**

Comme je parle animal
J'veis pas manger mon ch'val !
Et toi mon p'tit poussin
J'te veux qu'du bien

J'suis pas pour la torture
J'aime trop fort la nature
Je n'supporte pas l'idée
D'une bête grillée

Et je n'crois pas vraiment
Qu'les animaux existent
Pour que nous les bonnes gens
On mange leurs cuisses

*Ouah ah ah ho, ouah ah ah ho,
Ouah ah ah ho hé ah (bis)*

Dans les livres d'images
La vache est dans son pré
Le cochon dans la boue
L'canard dans l'eau

L'image des abattoirs
C'est sûr c'est un cauch'mard
Les animaux qu'on mange
On n'les voit pas

Ce n'sont pas des robots
Des objets sans cerveaux
Biologiqu'ment on est
Des animaux

**On est des animaux ohoh,
On est des animaux
On est des animaux ohoh,
On est des animaux**

Comme toi le bonobo
Aime les jeux vidéos
Le chimpanzé sourit
Au mémory

La baleine peut parler
Le cochon est futé
Le cerveau du dauphin
Est proche du mien

D'accord c'est l'être humain
Qui est le plus malin
Mais pour l'environ'nment
C'est l'plus méchant

*Ouah ah ah ho, ouah ah ah ho,
Ouah ah ah ho hé ah (bis)*

Côté comportement
Y'a pas mieux qu'l'éléphant
Qui que tu sois, tu vois,
Il te comprend

Et en langage des signes
Il peut communiquer
L'orang-outan il est
Vraiment très doué

Si on te dit « t'es bête ! »
Tu répons « oui comme toi :
On est des animaux
Tout l'monde sait ça ! »

**On est des animaux ohoh,
on est des animaux
On est des animaux ohoh,
on est des animaux (bis)**

*Ouah ah ah ho, ouah ah ah ho,
Ouah ah ah ho hé ah (bis)*

Ateliers ludiques La consigne :

On est des animaux

À partir d'une photo de ta tête, dessine le corps de ton animal préféré...

Ou encore, écoute bien la chanson où l'on décrit les qualités des animaux dans le deuxième couplet (le bonobo et les jeux vidéos, le chimpanzé qui gagne au Memory, la mémoire de l'éléphant, la compassion des éléphants) : De quel animal te sens-tu le plus proche ?

On peut chanter le refrain en s'accompagnant d'un kazou, c'est très rigolo. Mais aussi très bruyant...



Le chocolat philo, c'est le café philo des minos !

Avant de faire un atelier et sa chanson, organiser une petite discussion en rapport au thème ou en rapport aux arbres en général, ou au spectacle vivant.

Par exemple :

- à quoi ça sert la forêt (bain de forêt, j'ai pris un arbre, pollution, rendez-vous en forêt)
- à quoi ça sert le respect : (bishnoï)
- à quoi ça sert la poésie : (haïkus, chanson)
- à quoi ça sert les racines, pour les arbres et pour les hommes (sans racines)
- à quoi ça sert la philo

♥ Chocolat philo : À quoi sert la forêt ?

Les CM répondent :

Ça soulage / La beauté / La tranquillité /
La paix / Ça éveille les sens / La joie /
Du bon air / De l'oxygène

♥ Chocolat philo : À quoi sert la philo ?

D'abord qu'est ce que la philosophie. Pour Pythagore, auquel remonte le mot, elle n'est pas la « Sophia » elle-même (science et sagesse à la fois), c'est seulement le désir, la recherche, l'amour (« philo ») de cette « Sophia ». Aujourd'hui, où on parle beaucoup de science et de technique, la philosophie, ne sert pas à grand chose, en ce qu'elle pose les problèmes sans y répondre, en ce qu'elle ne produit aucun véritable objet de consommation, assimilable ou jetable. Pour d'autres, la philosophie, cet amour de la sagesse, pourrait se définir comme la recherche d'un maximum de bonheur ; elle sert à l'épanouissement de tous.

En gros la philo (qui s'enseigne en terminale) c'est parfaitement pour nous en CMI parce qu'on a envie d'être heureux et qu'on ne veut pas être de gros méchants même si des fois...

♥ Chocolat philo : À quoi sert la poésie ?

À quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à jouer des mots
comme on joue de la guitare,
de la flûte ou du piano.
Ça sert à faire savoir
qu'on est gai ou qu'on est triste,
ou bien d'humeur fantaisiste.
Ça remplace quelques larmes,
ça fait rire ou ça désarme.
Ça sert à parler de soi,
ou bien de n'importe quoi.
C'est un voyage intérieur,
un moyen d'ouvrir son coeur.
À quoi ça sert, un poème ?
Au fond, ça ne sert à rien,
mais ça rend la vie plus belle,
comme un tour de magicien,
un sourire, un arc-en-ciel.
À quoi ça sert, un poème ?
Ça sert à dire «Je t'aime»

♥ Chocolat philo : À quoi sert le respect ?

Des philosophes nous parlent...
Le respect sert à favoriser un climat harmonieux au sein d'un groupe, d'une famille ou d'une société, d'une classe, d'une école. Le respect de soi et des autres, aide l'individu à comprendre et à reconnaître que ses paroles et ses actions ont une portée et des conséquences sur les autres. Le respect nourrit la bienveillance envers toute personne et toute chose. Il incite à ne

pas faire de mal à qui et à quoi que ce soit.

Quelle que soit son origine, sa culture, sa religion, sa classe sociale ou sa position hiérarchique, chaque être humain mérite le respect et a des devoirs de respect envers autrui. Dans un monde sans respect, l'insécurité règnerait en permanence. Pour vivre ensemble, nous avons besoin de repères, de lois et de règles.

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous manque de respect ? N'êtes-vous pas parfois étonné par les mots ou les gestes qui vous viennent spontanément ? L'envie d'être irrespectueux à votre tour n'est-elle pas là ? Pourquoi être respectueux envers quelqu'un qui ne l'est pas ? Il faut un grand contrôle de soi pour demeurer respectueux avec quelqu'un qui ne l'est pas. De façon spontanée, nous avons envie de répondre sur le même ton, d'employer le même langage que l'autre. L'irrespect appelle l'irrespect.

La consigne :

Les bishnoïs disent de respecter
la nature, les arbres, les animaux,
la terre, les gens, LA VIE !
Et toi qu'est-ce que tu penses
qui est le plus important de respecter ?



♥ Promenons-nous dans les bois

Pour bien rentrer dans le sujet, rien ne vaut une balade en forêt !

Certaines fermes pédagogiques ont une forêt. C'est le cas au CINÉ Bussière de Strasbourg, où un animateur nature a organisé un parcours des 5 sens : cheminer du parc vers la forêt. On s'arrête pour sentir différentes plantes, écouter, ramasser, goûter des faines, puis chanter deux chansons : «Shinrin Yoku», et «J'ai pris un arbre dans mes bras». Avant de s'y rendre, on avait réalisé un petit support cartonné comme porte-feuilles pour chaque enfant en carton récupéré et papier recyclé.

♥ Jeux d'extérieur

- ♥ Faire une cabane.
- ♥ Écrire sur place des haïkus en petits groupes :
- ♥ Mon ami l'arbre : Se joue à deux dont un, les yeux bandés, touchera un arbre, deviendra ami-ami, fera un tour puis devra reconnaître son arbre ; puis son coéquipier fera de même.
- ♥ Puis chanter «J'ai pris un arbre dans mes bras».
- ♥ Prendre un bain de forêt.

♥ Dans ma cabane...

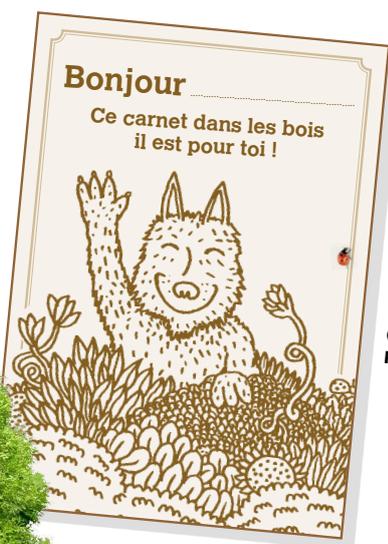
- ♥ Construire une mini cabane, avec des brindilles et des choses récupérées.
- ♥ Construire une petite éolienne, et la mettre sur ton vélo ou sur ta fenêtre.

♥ Au sentier des oiseaux

- ♥ Créer des mobiles à partir des oiseaux que tu connais et reconnais.

♥ Prom'nons nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas Et si le loup y était ...

- ♥ Inventer une autre suite - Changer la mélodie par celle d'un tube que tu aimes bien - faire plusieurs propositions.



♥
Vous pouvez aussi commander un petit carnet « dans les bois » pour chacun des élèves de la classe !
(20 centimes pièce, prix de revient imprimeur)



www.tartinereverdy.com

Administration :
Michel Hentz
decade@netcourrier.com . 03 88 36 08 51

Contact concerts :
Là-haut Productions
34 rue du Village . 67310 Dangolsheim
06 67 15 16 34 . tartine.reverdy@gmail.com
f [tartine-reverdy-compagnie](https://www.facebook.com/tartine-reverdy-compagnie)

TARTINE REVERDY

