

# *SBO*

## *Trio*

*Thierry Collin : ( Vibraphone / Compositions ).*

*Nicolas Marty : ( Contrebasse ).*

*Thierry Bonneaux : ( Batterie ).*



# Le Projet

Créé en 2020, le "SBO" est un trio de Jazz fusion qui propose un répertoire articulé autour des compositions du vibraphoniste *Thierry Collin*.

Ce groupe puise son univers musical dans la musique classique, le jazz, mais aussi dans les musiques du monde.

L'amplitude de jeu de ces trois musiciens est impressionnante ( de l'accompagnement minimaliste au Groove enfiévré ). Partageant la scène depuis des années, leur complicité crée un jeu sensible, une conscience du son d'une très grande qualité qui valorisent les intentions de chacun.

*Thierry Collin* attache une importance capitale à la mélodie, aux nuances et à la richesse des timbres. Ces ingrédients créent au sein de ce trio un monde lyrique nous transportant dans divers paysages musicaux.

Chaque composition inspire une pensée, une invitation, une communion ..



# Les musiciens

## Thierry Collin :

Né dans l'Aube , *Thierry Collin* se passionne tout jeune pour la musique au contact de son père mélomane. Très vite, il intègre le CRD de Troyes où il étudie les percussions classiques, la musique de chambre et le Jazz. En parallèle, il étudie la Batterie à l'école *Tama-Paiste* à Paris avec *Daniel Pichon*.

C'est en 30 ans d'expériences scéniques ( *Jazz à Vienne, Andernos Jazz festival, festival international du cirque de Brescia, festival de Rock Progressif de Montreux ...* ) qu'il forge son jeu riche et rempli d'émotions.

Ouvert à tous les échanges, attiré par toutes les musiques : *Zomb* ( Rock Progressif ), *Les Octaves* ( chansons françaises ), *Day After Day* ( Jazz ), *Quand la guerre sera finie* ( comédie musicale ), *Sang et or* ( spectacle de cirque ) et poussé par sa soif de transmettre , il enseigne la Percussion Classique, la Batterie et le Jazz au CRC de Saint-Dizier depuis 2008.

## Rencontres artistiques :

*Thierry Boulanger , Karim Medjebeur, Jean-Christophe Cholet, Manu Codjia, Didier Malherbes, Marc Fosset, Mimi Lorenzini, Daniel Goyone, Steve Potts, Bertrand Renaudin, Allen Hoist, Matt Savage, Song Yi Jeon, Damien Petitjean, Claudio Pontiggia, Christian Brendel, Coline Serreau, Claude Barthélemy, Chris Hayward, Alain Debiossat ...*

Depuis 2011, il se consacre exclusivement à son travail de compositeur, d'interprète et d'enseignant.



## Nicolas Marty :

Né à Toulouse, Nicolas Marty commence la Contrebasse en arrivant à Paris à l'âge de 13 ans auprès de Christian Gentet ( directeur de l'orchestre de Contrebasses ) puis poursuit ses études avec Thierry Barbé ( Contrebasse solo à l'Opéra de Paris ) et obtient son " Premier Prix " au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés. Il complète ensuite sa formation avec l'obtention du diplôme d'Etat en enseigne successivement aux Conservatoires de Troyes, de Metz, et actuellement de Saint-Dizier.

Musicien éclectique, Nicolas joue depuis ses débuts aussi bien la musique classique que la variété française, le tango ou le jazz.

Il a fait notamment partie du groupe de tango " Quatuor Caliente " durant 15 ans avec lequel il a réalisé de nombreuses tournées en France, Belgique, Suisse, Italie, Brésil.

Il collabore régulièrement au sein de formations telles que l'Orchestre Symphonique de l'Aube, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse et joue dans l'ensemble Tryptique. Il travaille actuellement avec le trio de Daniel Goyone.



## Thierry Bonneaux :

Né en Haute-Marne, Thierry Bonneaux commence à étudier la musique tout jeune.

Il obtient rapidement une médaille d'or de percussions aux conservatoires de Troyes et de Boulogne-Billancourt. Il rejoint l'Orchestre Français des jeunes sous la direction d'Emmanuel Krivine.

En parallèle, il étudie la Batterie à l'école Tama-Paiste à Paris avec Daniel Pichon et obtient un premier prix du concours national Tama-Paiste.

Batteur, percussionniste, compositeur, pédagogue, ce musicien singulier évolue dans un paysage musical éclectique. Il partage la scène et enregistre avec Jacques Haurogné ( Francofolies de la Rochelle, festival de Nyons ), Bertrand Renaudin ( Zoom Top Orchestra / château rouge / ), Antoine Hervé ( ONJ ), Jean-Christophe Cholet, David Linx, Ibrahim Maalouf, Nguyen Lê, Daniel Goyone, Coline Serreau ( création du spectacle " le cercle des fous " )...

Il est invité par Franck Tortiller dans l'Orchestre National de Jazz. Il participe à différents festivals de Jazz nationaux et internationaux ( Couches, Tourcoing , Roquecor, Salt Lake City, etc ... ).

En 2006, il devient chef d'orchestre du cirque Zanzibar pour la création du spectacle " Sang et Or " et part en tournée en France et en Europe pendant 3 ans.

Actuellement, il travaille avec le sextet " Soul Blade Orchestra", il partage aussi la scène et les enregistrements avec Daniel Goyone depuis 20 ans ( album : " Etranges Manèges", " Goyone Blues ", " Frensh Keys " ) et est directeur du Conservatoire de musique de Vitry-le-François.



